

Tutti i concerti si terranno presso
L'Oratorio di San Nicolò
via San Biagio (*loc. Monte*)
37030 Colognola ai Colli
Verona

inizio ore 21,00
INGRESSO LIBERO

Maddalena Giacobuzzi



Nata a Verona nel 1991, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Si è diplomata al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Nell'Aprile 2014 ha inoltre conseguito il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Attualmente frequenta l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Benedetto Lupo. Nel 2015 è stata selezionata per partecipare al festival Pianofest in the Hamptons a New York. La sua attività pianistica vanta già numerosi riconoscimenti in Concorsi Internazionali: recentemente, nel 2016, ha ricevuto il Terzo Premio al Concorso Internazionale Rina Sala Gallo di Monza. Inoltre è stata selezionata tra 100 candidati per le finali del prestigioso Concorso Busoni di Bolzano che si terranno nel 2017. Nel 2015, è risultata vincitrice del 53° Concorso Internazionale "A. Speranza" di Taranto e del 6° Concorso Internazionale di Massarosa. È stata invitata a tenere recitals e concerti in molte città italiane e europee per importanti stagioni artistiche come Fiera Classical Music World, Steinway Society, Mantova Musica Festival (Teatro Bibiena), Amici dell'Opera di Pistoia (Teatro Manzoni), Orchestra Sinfonica di Sanremo (Teatro del Casinò), Amici di Verdi (Casa Barezzi, Busseto), Palazzo Albrizzi a Venezia, Associazione Mozart Italia a Rovereto, Accademia Chigiana di Siena, Settimane al Teatro Olimpico di Vicenza, Pianocity a Milano, Amici della Musica di Taranto, Accademia Musicale Pescarese, oltre che a Bologna, Stresa, Isola d'Elba, Amburgo e Wolfsburg ricevendo ovunque consensi di pubblico e critica. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Arena di Verona, con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, con l'Orchestra Monteverdi del Conservatorio di Bolzano, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Verdi di Milano e con i direttori Berislav Sipus, Emir Saul, Stephen Lloyd, Carlo Tenen e Giancarlo De Lorenzo.

Venerdì 19 Maggio 2017

PROGRAMMA

Sonata Hob XVI:48 in Do Maggiore

J. Haydn

Sonata op.10 n.3

L.V. Beethoven

Sonata op.57 Appassionata

L.V. Beethoven



Maggio 2017
BEETHOVEN
e d'intorni



Comune di
Colognola ai Colli

Biblioteca
Gino Sandri

Parrocchia di
Colognola ai Colli



Gruppo Noi di
Cognola ai Colli

Ben Cruchley



Pianista di origine canadese, si è recentemente affermato in prestigiosi concorsi internazionali ottenendo nel 2015 il 2° Premio all'International Telekom Beethoven Competition di Bonn ed il 3° Premio alla XV Edizione dell'Edvard Grieg Piano Competition nel 2016. Dopo gli studi a Montreal con il M° Dang Thai Son, conseguirà nel giugno 2017 il Diploma del Corso di Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Benedetto Lupo.

Ben Cruchley è un musicista di grande duttilità, a suo agio sia nel repertorio solistico che in quello cameristico, capace di spaziare agilmente anche nel repertorio contemporaneo.

Venerdì 5 Maggio 2017

PROGRAMMA

Sonata n. 22 in fa maggiore op.54

L.V. Beethoven

In tempo d'un minuetto

Allegretto - Più allegro

7 Bagatelle op.33

L.V. Beethoven

Andante grazioso quasi allegretto

Scherzo. Allegro

Allegretto

Andante

Allegro ma non troppo

Allegretto quasi andante

Presto

Variazioni "Eroica" op.35

L.V. Beethoven

Leonardo Pierdomenico



Diplomato al conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara all'età di 17 anni con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Prosegue il suo percorso di studi alla Scuola di Musica di Fiesole, dove ottiene un diploma di perfezionamento pianistico. Dal 2014 è iscritto al corso di perfezionamento pianistico dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, dove studia con il M° Benedetto Lupo. Nel 2015 è stato inoltre selezionato dal M° Andrea Bonatta tra 51 pianisti provenienti da tutto il mondo per partecipare alla prestigiosa masterclass con il M° Daejin Kim alla Piano Academy Eppan. Nel 2017 è stato ammesso alle fasi finali del prestigioso concorso pianistico internazionale "Van Cliburn" a Fort Worth (TX). Dopo la vittoria della 28° edizione del "Premio Venezia" al Teatro "La Fenice", conseguita a soli 18 anni, Leonardo Pierdomenico comincia a imporsi sul panorama internazionale arrivando semifinalista al prestigioso "Queen Elisabeth International Piano Competition 2016". Vincitore della borsa di studio "Vanna ed Enrico Ferrari Bravo" alla Scuola di musica di Fiesole, ed insignito della Medaglia di bronzo dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e della targa del Senato della Repubblica per meriti artistici. Si esibisce al fianco di orchestre del calibro dell'Orchestra "Royal De Chambre de Wallonie" e dell'Orchestra sinfonica del Teatro "La Fenice" e di direttori quali Paul Meyer e Diego Matheuz tra gli altri. Leonardo è spesso ospite del Teatro "La Fenice" di Venezia, dove ha tenuto un recital per il 150° anniversario dell'unità d'Italia nel 2012. Sue registrazioni sono state trasmesse da emittenti web come Euroclassical e radiotelevisive come RTBF, Rai 3, Rai radio 3, KUSC California. Nel 2014 si è esibito in diretta in un recital solistico nella rassegna "I concerti del Quirinale di Radio 3" nella cappella Paolina del palazzo del Quirinale.

Venerdì 12 Maggio 2017

PROGRAMMA

Sonata op.7 in Mi b M (29)

L.V. Beethoven

(Bonn 1770 Wien 1827)

Sonata op.25 n.5 in Fa m (12)

M. Clementi

(Roma 1752 Wien 1832)

Variazioni su un tema di Paganini

op. 35: book I & II (26)

J. Brahms

(Hhamburg 1833 Wien 1897)